

# Indice

<b>Prefazione</b> , di <i>Charles Burroughs</i>	pag.	7
<b>1. Percorsi</b>		
1.1. Tramezzi urbani	»	11
1.2. Oltre la soglia	»	22
1.3. Il volto della città	»	33
1.4. Punti di vista	»	47
1.5. Geometrie variabili	»	62
1.6. La battaglia degli spessori	»	75
<b>2. Letture</b>		
2.1. L'antichità	»	89
2.2. Il medioevo	»	97
2.3. Il rinascimento	»	119
2.4. Il barocco	»	147
2.5. L'eclettismo ed il movimento moderno	»	161
<b>3. Itinerari</b>		
3.1. Premessa	»	175
3.2. Facciate fra facciate	»	176
A. <i>Felix Claus &amp; Kees Kaan</i>	»	177
B. <i>Giorgio Grassi</i>	»	182
C. <i>Jacques Herzog &amp; Pierre de Meuron</i>	»	185
D. <i>Waro Kishi</i>	»	191
E. <i>Umberto Riva</i>	»	197
3.3. Facciate affacciate	»	201
F. <i>Álvaro Siza</i>	»	203
G. <i>Giorgio Grassi</i>	»	208

H. Rafael Moneo	pag.	212
I. Robert Venturi	»	218
3.4. Facciate isolate	»	224
L. Juan Navarro Baldeweg	»	226
<b>Tavole</b>	»	231
<b>4. Marginalia</b>	»	345
4.1. Analisi	»	345
4.2. Florilegio	»	354
<b>Bibliografia</b>	»	383
<b>Indice dei nomi</b>	»	403
<b>Elenco delle illustrazioni</b>	»	417